В помощь пенсионеру

Нижний Новгород

ИНТЕРЕСНАЯ ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

№22 (251)

ПОДПИСАТЬСЯ МОЖНО В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ ПОЧТЫ РОССИИ

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 40808

29 июня 2022 г.

Здравствуйте, мои дорогие читатели!

ДЕНЬ ИЗОБРЕТЕНИЯ СОЛНЦЕЗАЩИТНЫХ ОЧКОВ отмечается 1 июля. Праздник посвящен приспособлению, которое защищает глаза от солнечного света и ультрафиолетовых лучей, а также является модным аксессуаром. Дата праздника имеет символическое значение. К этому дню на большей части планеты устанавливается постоянная солнечная погода. Люди, которые заботятся о здоровье своих глаз, боятся появления морщинок или следуют моде, перед выходом на улицу надевают солнцезащитные очки.

Первые очки с защитой от солнечного света использовали эскимосы. Они носили сглаженные кости животных, в которых пропиливали горизонтальную щель для обзора. Таким образом они оберегали глаза от лучей солнца, которые отражались от снега и льда. В Китае в XII веке судьи надевали очки со стеклами из дымчатого кварца, чтобы скрыть свое отношение к приговору, чтобы свидетели или подсудимые не видели выражение их глаз. Позже такие стекла использовали и для защиты глаз от солнца. А вот римский император Нерон смотрел на бои гладиаторов через шлифованный изумруд.

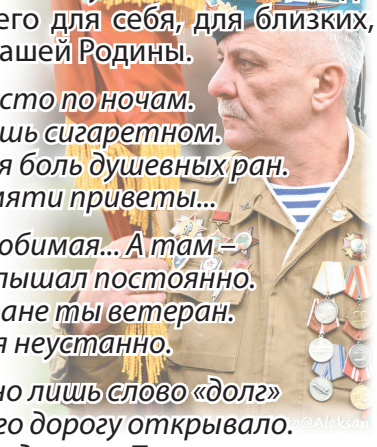
Промышленное производство солнцезащитных очков было налажено во Франции при правлении Наполеона. Первая партия предназначалась для солдат, которые воевали в африканской войне. Эпоха популярности солнцезащитных очков началась в XX веке, когда без них не могли обойтись звезды Голливуда. Их глаза постоянно краснели под воздействием дуговых ламп на съемочных площадках.

2 июля отмечается **ДЕНЬ СЮРПРИЗОВ**. Это необычный и веселый праздник. В этот день каждый имеет шанс проявить внимание и устроить приятную неожиданность любому человеку. Чтобы сюрприз удался, важна предварительная подготовка. Чем тщательнее продумать детали и учесть непредвиденные обстоятельства, тем идеальнее он получится. Чем больше известно о вкусах и предпочтениях человека, тем легче будет определиться с выбором. Для создания приятной неожиданности понадобится хотя бы одна из четырех составляющих: время, деньги, фантазия, желание. Человек будет в восторге от подарка, о котором он неделями грезил, но в силу разного рода обстоятельств откладывал покупку – путешествие, посещение спортзала, билеты в кинотеатр.

Если есть желание и фантазия, но нет денег, то можно изготовить сюрприз своими руками и нестандартно упаковать его. Такой подарок станет приятной неожиданностью и запомнится надолго. При финансовом благополучии и нехватке идей или времени на организацию можно организовать романтический ужин или пикник на природе с семьей и друзьями. При этом желательно прихватить с собой видеокамеру или фотоаппарат. Они помогут запечатлеть приятные моменты жизни.

И снова вернемся к 1 июля. В этот день отмечают **ДЕНЬ ВЕТЕРАНОВ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ**. Этот праздник сродни Дню Победы, ведь он тоже «со слезами на глазах». Ох, далеко не все воины, принимавшие участие в боевых действиях или при ликвидации локальных конфликтов сегодня живы. А потому светлая минута памяти о героях – это обязательная дань, которую отдают ветераны своим сослуживцам 1 июля. И пусть сначала праздник отмечался как-то стихийно, не согласованно, главное, что инициативная группа добилась результата. И теперь в День ветеранов боевых действий организованно возлагаются венки к Вечному огню, к памятникам воинам-интернационалистам в разных российских городах. А в столице проводятся концерты, перед ветеранами выступают артисты, которые пели для раненых в военных госпиталях, выступают исполнители, для которых слово «ветеран» – не пустой звук. Пусть же живется мирно нашим ветеранам, в заботе и должном уважении.

Поздравляю всех ветеранов боевых действий. Мы искренне гордимся вашими подвигами, вашим мужеством. От всей души хочу пожелать вам мира и отрады на душе, доброго здоровья, достойного внимания и заботы родных, истинного уважения всей страны и непременного благополучия в жизни, ведь вы боролись за него для себя, для близких, для всех нас, для нашей Родины.



Не спится тебе часто по ночам.
В дыму ты утопаешь сигаретном.
Рвет тело в клочья боль душевных ран.
И нестерпимы памяти приветы...

Здесь мама, дом, любимая... А там –
Дыханье смерти слышал постоянно.
Войны в чужой стране ты ветеран.
Тобою мы гордимся неустанно.

Не звон монет, одно лишь слово «долг»
Для сердца храброго дорогу открывало.
И ты прошел. Ты выдержал. Ты смог.
Нижайший наш поклон тебе и слава!

И, как всегда, напоминаю наши адреса для писем:

- ***почтовый адрес: 603093, г. Нижний Новгород, ул. Деловая, дом 19, офис 9, редакция газеты;***
- ***электронный адрес: olg3160@yandex.ru.***

Главный редактор
Ольга Панкова

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ДАТЫ с 30 июня по 6 июля

30 июня

- Международный день парламентаризма;
- Международный день астероида;

- Всемирный день социальных сетей;
- День радиотехнических войск противовоздушной обороны ВКС РФ;
- День сотрудника службы охраны уголовно-исполнительной системы РФ;
- День экономиста.

1 июля

- Международный день шутки;
- День ветеранов боевых действий;
- День сотрудника отдела налоговых преступлений;
- День изобретения солнцезащитных очков;
- День имбирного печенья.

2 июля

- Международный день кооперативов;
- Международный день спортивного журналиста;
- Всемирный день НЛО;
- Всемирный день собаки;
- День Достоевского;
- День сюрпризов;
- Праздник трезвенников и язвенников.

3 июля

- День ГАИ (ГИБДД МВД РФ);
- День работников морского и речного флота;
- День тайной дружбы.

4 июля

- День тыла уголовно-исполнительной системы РФ;
- День отдыха от праздников.

5 июля

- День разноцветных носков с пальцами.

6 июля

- Всемирный день поцелуя;
- День финансовой и контрольно-ревизионной службы МВД РФ;
- День плетения венков.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬ ЗЕМЛИ НИЖЕГОРОДСКОЙ

Николай Гаврилович Толкачев – Почетный гражданин города Лукоянова, поэт, песенник, спортсмен, предприниматель и меценат, очень известный человек не только в родном городе Лукоянове, Нижнем Новгороде, но и по всей необъятной нашей родине. У Николая Гавриловича целая плеяда авторских песен в его исполнении, причем, в разных стилях – и в народном, и в патриотическом, и в стиле шансон, песни о вреде алкоголя и курения и многие другие. Им написано более 200 стихов и издано несколько книг из цикла «Лукояновское счастье».

Благотворительная деятельность Николая Толкачева начиналась в далеком Советском Союзе и продолжается до сих пор. Благотворительные концерты, строительство детских городков, помощь школам, садикам и спортивным секциям, детским домам, домам престарелых и строительство в железнодорожном сквере монумента воинам-лукояновцам, погибшим в годы Первой мировой войны. И 27 мая 2021 года губернатор Глеб Никитин вместе с председателем Законодательного Собрания Евгением Люлиным вручили медаль «Благотворитель земли Нижегородской» III степени индивидуальному предпринимателю Николаю Толкачеву.

Давайте и мы познакомимся поближе с этим человеком.

Николай Гаврилович Толкачев родился 8 июня 1955 года в городе Лукоянове Горьковской области в музыкальной семье. Отец Гавриил Николаевич Толкачев – был отличным гармонистом, а мать – Мария Ивановна Толкачева – пела так хорошо, что за редкий чистый голос ее приглашали солировать не только в местный Дом культуры, но и в знаменитый хор имени Пятницкого. Николай рос одаренным ребенком, в пять лет он уже участвовал в первом в своей жизни концерте – пел на сцене железнодорожного клуба города Лукоянова. В 1963 году Николай пошел в школу и с первого по восьмой класс был главным заводилой на всех концертах школы и местного Дома культуры, занимал призовые места в смотрах-конкурсах художественной самодеятельности. В десять лет он освоил несколько музыкальных инструментов: гармонь, баян, гитару, рояль, ударные инструменты.

В 12 лет Николай был приглашен в первый ВИА Лукоянова «Мифы». Играя в ансамбле, стал сочинять авторские песни и петь их со сцены клуба. В 1969 году за первое место в областном смотре-конкурсе на луч-шее исполнение патриотической песни он был премирован путевкой во Всесоюзный пионерский лагерь «Артек».

Николай не только играл и пел, но и активно занимался спортом. Регулярно тренировался в секции бокса, и стал чемпионом города Лукоянова. Ему присвоили третий разряд по боксу.

В 1971 году Николай поступает в Лукояновское педагогическое училище на факультет физического воспитания. Во время учебы в педучилище создает из студентов педучилища вокально-инструментальный ансамбль «Веселые неунывающие романтики», сокращенно – «Веневуро». Ансамбль пользуется успехом не только в училище, но и в городе, и Лукояновском районе, где постоянно выступает перед жителями с концертами, в программе которых звучат и песни собственного сочинения.

По окончании педучилища Николай направляется на работу в Лопатинскую среднюю школу Лукояновского района учителем физкультуры. Участвуя в соревнованиях по боксу на

первенство Лукоянова в ранге чемпиона, а также в других городах области, Николай выполняет норматив, и ему присваивают первый разряд по боксу.

В 1974 году Николай призывается в ряды Советской армии. На призывном пункте в Дзержинске, услышав игру Николая на баяне для призывников, где он спонтанно организовал концерт, дирижер военного оркестра берет его служить в музыкальный взвод военного оркестра Мулинского гарнизона. Играя в музыкальном оркестре (сначала на кларнете, потом на большом барабане и наконец на саксофоне), Николай создает вокально-инструментальный ансамбль из музыкантов оркестра при Доме офицеров поселка Мулино и становится его музыкальным руководителем.

Также он не оставлял занятий спортом. Участвуя в армейских соревнованиях по боксу, Николай становится чемпионом полка, чемпионом дивизии, принимает участие в чемпионате Московского военного округа и становится его призером. Ему присваивается звание «Кандидат в мастера спорта» по боксу.

В 1977 году Николай поступает на дневное отделение историко-филологического факультета Горьковского государственного университета имени Лобачевского. Учась на первом курсе, он создает вокально-инструментальный ансамбль «Наши дни». Коллектив под управлением Николая успешно выступает на первом студенческом фестивале «Студенческая весна» и становится лауреатом фестиваля.

Постоянные концерты приводят Николая к решению создать новую музыкальную группу. Он с большим энтузиазмом взялся за новое дело и вскоре создал ансамбль политической песни – трио «Кантамус». Это было главное музыкальное детище Николая Толкачева.

Народный коллектив, лауреат премии Горьковского обкома комсомола, лауреат XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве, дипломант международных и всесоюзных фестивалей политической песни, лауреат первых премий областных и республиканских песенных фестивалей – все это трио «Кантамус» (в переводе с латинского: «мы поем»). Народный коллектив «Кантамус» в прежнем его виде просуществовал более 15 лет и объездил с концертами всю страну, почти все республики Советского Союза, пел на одних концертных площадках со звездами советской и зарубежной эстрады: Иосифом Кобзоном, Софией Ротару, Стасом Наминым, Александром Градским, американским певцом Дином Ридом, болгарским певцом Бисером Кировым и многими другими музыкантами. Народный коллектив «Кантамус» под руководством Николая Толкачева за свою творческую деятельность дал более двух тысяч концертов для жителей нашей необъятной Родины. За свою деятельность Николай Гаврилович Толкачев не раз был отмечен государственными наградами.

В 1982 году Николай Гаврилович Толкачев окончил ГГУ и был направлен на работу в Автозаводский РК ВЛКСМ на должность секретаря комитета комсомола торгового училища. В 1984 году Николай Гаврилович Толкачев был переведен на работу в культурно-массовый отдел обкома профсоюзов железнодорожного транспорта (Дорпрофсож) на должность инструктора. Во время работы в ГЖД Николай Гаврилович объездил почти все села, города и республики вдоль Горьковской железной дороги, где лично курировал детские сады, школы, клубы, дворцы культуры, входящие в состав ГЖД. Затем была работа во Всесоюзном пионерском лагере «Артек» на должности пионервожатого и по совместительству музыкального работника. С 1990 года Николай Гаврилович начинает заниматься коммерческой деятельностью, организацией и проведением концертов звезд российской эстрады, а с 1992 года начинает сольную карьеру, выступает на концертных площадках с авторскими песнями. Выпускает авторские музыкальные альбомы, сборники стихов.

В 2009 году Николай Гаврилович выпускает в свет долгожданный авторский альбом «Лукояновское счастье». Впервые в истории родного города Лукоянова был написан и выпущен альбом песен о земляках, о героях, о лукояновцах, о родном крае. К презентации авторского альбома готовились всем городом, и вылилось это в настоящий музыкальный праздник. Песни о Лукоянове пользуются успехом и звучат практически в каждом концерте местного Дома культуры. В 2012 году вышел в свет юбилейный, десятый авторский тематический альбом «Белая ворона» с песнями антиалкогольной направленности. Впервые в истории современной России в свет выходит цикл песен о вреде алкоголя, табакокурения и наркомании. Связано это с тем, что Николай Гаврилович Толкачев – профессор Международной академии трезвости, сам никогда в своей жизни не пробовал алкоголя, не курил и всю сознательную жизнь борется с этим злом. Николай Гаврилович провел более ста уроков трезвости для подрастающего поколения.

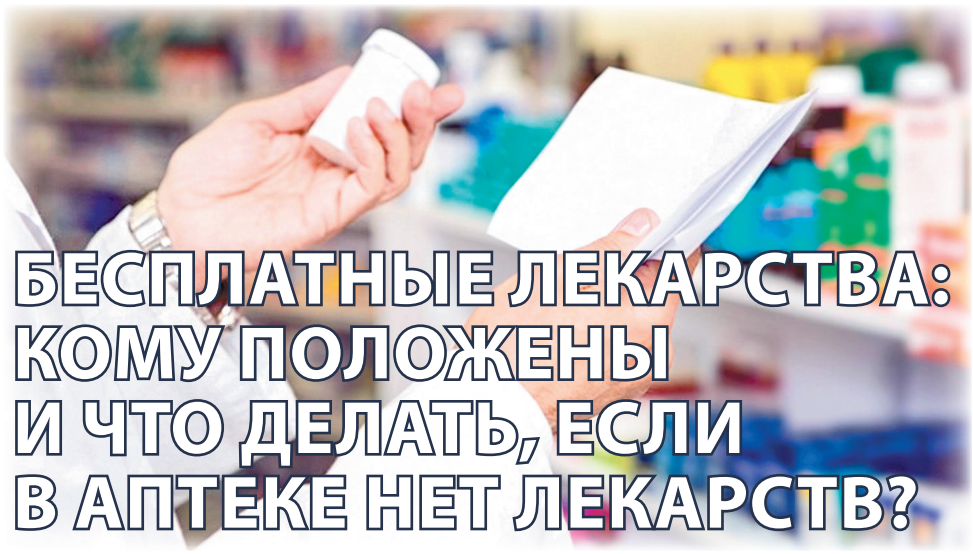
В 2013 году за заслуги перед жителями города Лукоянова Николаю Гавриловичу Толкачеву присвоено звание «Почетный гражданин города Лукоянова».

– Никогда бы у меня ничего не получилось ни в бизнесе, ни в музыке, если бы не одно обязательное условие – здоровый образ жизни. Об этом много говорят. Практически каждый понимает его важность. Но не всякий способен твердо придерживаться безо всяких оговорок этих правил: активность, спортивная закалка и полная, абсолютная трезвость, – говорит Николай Гаврилович.

Вот в чем секрет его отличной формы, где на первом месте стоит отрицание алкоголя. Ни грамма спиртного! Нигде и никогда! Напряжение – постоянный спутник предпринимателя в его делах – сбрасывает с помощью музыки и спортивных снарядов. Дома у него – несколько тренажеров и, конечно, боксерская груша.

Николай Гаврилович женат. У него трое сыновей: Олег, Иван и Антон.

Кстати, Николай Гаврилович в прошлом депутат трех созывов Земского собрания Лукояновского муниципального района, но и сегодня он готов работать на благо людей.



БЕСПЛАТНЫЕ ЛЕКАРСТВА: КОМУ ПОЛОЖЕНЫ И ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ В АПТЕКЕ НЕТ ЛЕКАРСТВ?

С января текущего года в России расширен список льготных лекарств на 2022 год. В список жизненно необходимых лекарственных препаратов включено 808 наименований.

По сравнению с прошлым годом в список льготных лекарств добавили 22 средства, необходимых для лечения сахарного диабета, рака молочной железы, болезней сердца, ВИЧ и др.

Для 5 препаратов были добавлены новые лекарственные формулы: карбетоцин, морфин, панкреатин, трипторелин, фосфазид.

Полный список льготных лекарств на 2022 год имеется в распоряжении Правительства 2021 г. №3781-р 1.

Кому положены бесплатные лекарства?

О том, кому положены бесплатные лекарства, можно посмотреть постановление Правительства РФ 1994 г. №890.

В список лиц, имеющих право на бесплатные лекарства, входят:

- Герои Советского Союза,
- Герои РФ,
- полные кавалеры ордена Славы;
- инвалиды I группы,
- неработающие инвалиды II группы,
- дети-инвалиды в возрасте до 18 лет;
- малыши до 3 лет,
- дети из многодетных семей до 6 лет,
- россияне, которые подверглись воздействию радиации,
- лица с некоторыми тяжелыми заболеваниями: онкологией, эпилепсией, бронхиальной астмой, сахарным диабетом и др.

Что делать, если в аптеке нет бесплатных лекарств?

На бумаге все четко урегулировано: список льготных лекарств на 2022 год расширен, категория льготников тоже определена и понятна. Казалось бы, проблем с получением бесплатных лекарств у льготников быть не должно. Но, как это часто бывает, на практике часто возникают проблемы.

Каждый льготник решает для себя проблему с отсутствием бесплатных лекарств по-своему: одни, не желая терять времени, просто покупают необходимые медицинские препараты за деньги; другие молча, безропотно ждут поступления лекарственных средств. Причем нередко пропуская дни, недели, месяцы приема жизненно важных препаратов; третьи бьются с ветряными мельницами, то бишь с нашей российской системой здравоохранения.

Куда обращаться, если в аптеке нет бесплатных лекарств?

Для тех, кто не любит ждать и желает отстаивать свои права, напомню: в случае нарушения обеспечения лекарственными средствами гражданин может обратиться за защитой своих прав в режиме онлайн в Росздравнадзор.

Кроме того, граждане, своевременно не получившие бесплатное лекарство, могут позвонить на горячую линию Росздравнадзора по соблюдению прав граждан в сфере охраны здоровья по телефону

+7 800 550 99 03.

САДОВАЯ АПТЕКА. КАКИЕ РАСТЕНИЯ ПОДНИМАЮТ ГЕМОГЛОБИН?

Некоторых читателей интересует: какие овощи и фрукты полезны для поднятия гемоглобина?

Хорошо поднимают уровень гемоглобина свекла и шпинат. Из свеклы можно делать сок и принимать по 20-30 г в сутки. Полезен этот овощ и в вареном виде. А шпинат больше другой зелени богат железом, его можно добавлять в любые салаты.

В меню человека с пониженным уровнем гемоглобина в обязательном порядке должен присутствовать чеснок, который помогает организму быстрее усваивать железо.

Если на участке не растет капуста, непременно посадите ее: бело– и краснокочанные сорта ее хорошо повышают уровень гемоглобина. Полезна и квашеная капуста, а также горох, фасоль, семечки тыквы.

Самой большой концентрацией железа, из которого на 80 процентов состоит гемоглобин, обладают яблоки. Рекомендуется съедать в день до 3-4 яблок среднего размера. Можно заменить их концентрированным соком, но его нужно принимать небольшими порциями, по 30-40 г. Очень полезны чернослив, плоды шиповника.

Эти овощи и фрукты вместе с медикаментозным лечением помогут поднять гемоглобин до необходимого уровня.

КОСМЕТОЛОГ ОБЪЯСНИЛА, ПОЧЕМУ НЕ НУЖНО УМЫВАТЬ ЛИЦО С ОБЫЧНЫМ МЫЛОМ

И рассказала, чем его заменить

Многие считают, что косметическое мыло – подходящий вариант для очищения кожи лица, а гели и пенки для умывания придумали хитрые маркетологи. Казалось бы, еще десять лет назад на рынке не было столько специальных средств, и все прекрасно себя чувствовали. Однако появились они неслучайно. Косметолог-эстетист Мария Криванова назвала несколько причин раз и навсегда отказаться от мыла и перейти на более щадящие варианты.

Кожа лица отличается от кожи на теле

Кожа лица более тонкая и чувствительная. Ее не стоит подвергать воздействию средств с низким pH-балансом вроде косметического мыла или геля для душа. В противном случае появятся шелушение, зуд и высыпания.

Мыло имеет щелочную основу и повреждает кожу

Щелочь отлично справляется с удалением жира и загрязнений, но пересушивает нежную кожу лица, смывая гидролипидную мантию, которая служит защитой от негативных факторов окружающей среды – пыли и ультрафиолетовых лучей. Если пренебрегать правильным уходом и регулярно умываться с мылом, кожа может стать изможденной, тусклой и постареть раньше времени.

Специальные очищающие средства тоже содержат щелочь, но в меньшем количестве, поэтому воздействуют менее агрессивно. К тому же в их составе есть смягчающие и полезные для кожи ингредиенты: гиалуроновая кислота, фруктовые кислоты, мед, экстракты трав и другие.

Как выбрать средство для умывания

Специальные средства для умывания созданы с учетом особенностей разных типов кожи:

- Для жирной кожи подойдут легкие гели без масла. Они эффективно избавляют от жирного блеска, сохраняя необходимое увлажнение.
- Если кожа сухая, выбирайте крем или пенку без сульфатов. Не берите средство, если в составе есть Sodium Laureth Sulfate (SLES).
- Для комбинированной и нормальной кожи подойдут некомедогенные средства для умывания. Они предотвращает закупорку пор и оставляют ощущение свежести.

Часто женщины считают, что их кожа сухая, тогда как на самом деле она обезвожена. Поэтому стоит проконсультироваться с косметологом, который определит ваш тип и поможет подобрать домашний уход.

Сколько раз в день нужно умываться

Умывайтесь с гелем, пенкой или очищающим кремом дважды в день – утром и вечером. Более частые водные процедуры повредят естественный кожный барьер и откроют дорогу вредным микробам. Летом этот риск возрастает! А если умываться реже, кожа может приобрести серый оттенок и будет выглядеть уставшей. После обязательно протирайте лицо тоником для выравнивания pH-баланса и наносите увлажняющий крем.

УЛЫБНИТЕСЬ...

В раннем детстве меня повели на прием к окулисту. Как и предполагали родители, мне прописали очки. И никто не догадался, что я просто не знаю алфавит...

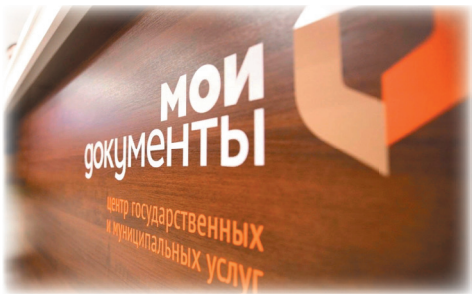
***

– Здесь больно?
– Больно.
– А здесь?
– Больно!
– А здесь?
– А-а-а!!! Больше я вам, доктор, ничего не скажу!

***

– А как найти хорошего стоматолога?
– Опытным путем, но у тебя всего тридцать две попытки!

ИЗМЕНЕНИЯ ДЛЯ ВЛАДЕЛЬЦЕВ НЕДВИЖИМОСТИ



С 29 июня 2022 года заработают некоторые положения федерального закона №449-ФЗ от 30 декабря 2021 года. Коснутся они порядка регистрации недвижимости. Вносятся весьма принципиальные изменения, о которых следует знать всем владельцам недвижимого имущества.

Теперь сотрудники МФЦ при приеме документов для осуществления государственной регистрации прав на недвижимость должны будут проверять документы на наличие исправлений, приписок и т.п., установить личность, сканировать документы и затем направлять их в Росреестр.

Таким образом, у сотрудников МФЦ появился более четкий порядок действия, который позволит исключить формализм. Также в новом законе предусматривается ответственность для работников МФЦ в случае допущения нарушений при удостоверении личности, либо при допущении отличий представленных заявителем документов от тех, что были направлены в электронном виде.

Еще одним важным изменением является запрет направлять документы в Росреестр для регистрации перехода прав на недвижимое имущество посредством почты. Бумажные документы теперь можно подать при личном обращении в МФЦ или Росреестр.

Это изменение является положительным, поскольку предоставляет дополнительную защиту собственникам. Для приема документов требования ужесточились, а значит, исключена возможность использовать поддельные документы, как и сговор с сотрудником МФЦ из-за введения дополнительной ответственности.

ЗАБЕРУТ ЛИ ПОСЛЕДНЕЕ – ЧЕГО ОЖИДАТЬ ДОЛЖНИКУ ОТ СУДЕБНЫХ ПРИСТАВОВ

Далеко не всегда получение исполнительного листа и направление его судебным приставам гарантирует то, что истец в конечном итоге сможет вернуть деньги, которые ему должны. Но должники достаточно часто недооценивают возможности приставов, и потеря денег или имущества становится для них неприятным сюрпризом.

Как же имеют право действовать приставы, и могут ли они забрать у должника все, оставив его без средств к существованию и самых необходимых вещей? Что они ищут в первую очередь, и может ли должник каким-то образом повлиять на процедуру исполнительного производства? Давайте разберемся.

Что интересует приставов, и на что они имеют право

Полномочия судебных приставов регулируются федеральным законом №229-ФЗ от 2 октября 2007 года. В рамках исполнительного производства они имеют право запрашивать у банков и работодателей информацию о денежных средствах должников, а также накладывать определенные ограничения и арестовывать имущество, чтобы в дальнейшем продать его на торгах.

Естественно, в первую очередь приставов интересуют денежные средства и лишь во вторую имущество. Особенно если у должника имеется белая заработная плата. Если этого недостаточно, то проверяются и берутся на контроль все обнаруженные счета должника. Даже пустые: как только на них начисляются деньги, их тут же списывают в рамках исполнительного производства.

Арест и продажа с торгов имущества должника осуществляется чуть сложнее, поэтому к таким мерам прибегают уже после. Больше всего приставов интересуют объекты недвижимости и транспортные средства, собственником которых числится должник, и уже во вторую находящееся у него дома имущество.

Согласно ст. 35 закона №229-ФЗ исполнительные действия должны осуществляться по будним дням в период с 6:00 до 22:00. При этом забрать можно не все. Лишиться за долги единственного жилья можно лишь в том случае, если речь идет о долгах по ипотеке на это жилье.

Не заберут и самые необходимые вещи вроде кровати и холодильника, а также вещи, при помощи которых должник зарабатывает средства (например, компьютер, если должник – программист).

Что может сделать и должен знать должник

Долженкам рекомендуется помнить о своих правах и добиваться их соблюдения. Некоторые механизмы защиты этих прав предоставляются в заявительном порядке. Например, с 1 февраля 2022 года должнику оставляют федеральный прожиточный минимум, но только если он сам обратится в ФССП с заявлением, в котором укажет источник дохода и номер счета, на котором нужно оставлять установленную сумму. Для многих граждан с небольшой белой зарплатой это нововведение стало настоящим спасением.

Полный же список средств, на которые не может быть обращено взыскание, содержится в ст. 101 закона №229-ФЗ (20 пунктов). Должнику необходимо убедиться, что у него не забирают лишнее, и в случае необходимости своевременно отреагировать на нарушение.

Что касается различного имущества – в конечном итоге оно может быть изъято, даже если задолжавший гражданин решил держать глухую оборону и не впускать приставов на порог. Для проникновения в квартиру без согласия должника достаточно письменного разрешения старшего судебного пристава.

Попытки спрятать имущество у знакомых некоторые должники предпринимают на свой страх и риск – за это грозит административная ответственность по ст. 17.8 КоАП РФ.

Стоит помнить, что описывается имущество должника, а не членов его семьи. Если должником является отец, на кухне стоит микроволновая печь, на которую его дочь предъявляет чек, приставы не могут забрать данное имущество. Но на практике все бывает не так просто. Кроме того, семейным должникам стоит помнить, что приобретенное в браке имущество считается совместно нажитым.

Ну и наконец, при возникновении тяжелых жизненных обстоятельств должник имеет право попросить у суда отсрочку исполнения решения. Главное, чтобы обстоятельства были подкреплены документально. Приостановить исполнительное производство можно и в том случае, если должник оспаривает что-то связанное с процессом. Например, оценку того или иного арестовываемого имущества, действия приставов или само судебное решение.

С 1 ИЮЛЯ 2022 ГОДА ВСТУПАЮТ В СИЛУ НОВЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В ПРАВИЛАХ СОХРАНЕНИЯ ПРОЖИТОЧНОГО МИНИМУМА ДОЛЖНИКОВ

1. Право должника сохранять ПМ (прожиточный минимум)

Как известно, с 01.02.2022 г. должников наделили правом подать заявление о сохранении прожиточного минимума (ПМ). Заявление подается на имя пристава-исполнителя:

либо путем личного обращения;

либо с помощью портала Госуслуг.

Это касается случаев, когда в отношении должника возбуждено исполнительное производство, т.е. когда взысканием долга занимаются судебные приставы.

2. Сохранение прожиточного минимума без обращения в ФССП

Однако взыскатель имеет право обратиться напрямую в банк, где у должника имеются открытые счета, и предъявить исполнительный документ (ИЛ либо приказ) непосредственно туда, без обращения в службу судебных приставов.

Новые поправки к ст. 8 ФЗ от 2 октября 2007 г. №229-ФЗ «Об исполнительном производстве» урегулировали и эту ситуацию. Изменения, вступающие в законную силу с 1 июля 2022 г., закрепляют, что:

с 1 июля 2022 г. должник-гражданин имеет право на обращение с заявлением о сохранении себе прожиточного минимума сразу в банк (либо другую организацию, обслуживающую его счета), клиентом которого он является и где с него списываются денежные средства в пользу взыскателя. Прожиточный минимум банк сохранит исключительно на одном из счетов, принадлежащих должнику-клиенту.

3. Содержание заявления о сохранении ПМ

В заявлении банку о сохранении своей заработной платы либо других доходов в размере ПМ должник должен прописать:

свои фамилию, имя, отчество (если оно есть), гражданство, реквизиты паспорта (либо какого-либо документа, который служит для удостоверения личности данного лица), свое место жительства, телефонный номер;

номер счета, который открыт в банке обслуживания, где планируется ежемесячное сохранение доходов.

4. Сохранение денежных средств в сумме, превышающей ПМ

Если у гражданина-должника имеются лица, состоящие на его иждивении, то у него появляется право на сохранение денежных средств в сумме, значительно превышающей ПМ. Для этого ему надлежит решить вопрос уже в судебном порядке.

Зашита ПМ невозможна в случаях, когда у должника-гражданина происходят удержания:

по алиментным обязательствам;

по возмещению вреда, причиненного здоровью;

по компенсационным выплатам в связи со смертью кормильца;

по выплатам в счет ущерба, причиненного преступными деяниями.

Данные удержания будут все равно производиться в полном объеме, даже если гражданин-должник и подаст заявление о сохранении ПМ; правило о защите ПМ в данных ситуациях не применяется.

ЛОЖНЫЕ ОТБИВНЫЕ

Ингредиенты: Фарш мясной (курино-говяжий) – 400 г; яйцо куриное – 2 шт; мука (для панировки); соль, специи (перец, паприка, базилик, мускатный орех) – по вкусу; масло растительное (для жарки).

Фарш солим, добавляем специи, хорошенько перемешиваем. Яйца взбиваем вилочкой, подготавливаем муку для панировки наших отбивных. Скатываем из фарша шарики. Осторожно формируем отбивную на ладони, панируем в муке и обмакиваем в яйце (можно яйцо наносить силиконовой кистью на одну сторону, а на вторую уже на сковороде, тоже кистью). Обжариваем на растительном масле с обеих сторон.

РИСОВАЯ КРЕМ-КАША «РИЗОГАЛО» (десерт)

Ингредиенты: Молоко – 500 г; сливки (35%) – 125 г; цедра лимона (срезанная лентой, можно заменить на ваниль по вкусу) – 1 шт; рис – 50 г; сахар – 30 г; корица (или тертый шоколад, по вкусу); клубника (для сервировки и украшения).

Поместить молоко, сливки и срезанную лентой цедру в кастрюльку с толстым дном. Поставить на огонь и всыпать в молочную смесь рис. Довести до кипения, убрать огонь до минимума и варить, постоянно помешивая, 30 минут. Каша должна свариться в объеме, а рис почти развариться. В конце варки добавить сахар и хорошо размешать. Удалить цедру. Готовую кашу поместить на ледяную баню и, постоянно мешая, полностью охладить. При таком способе охлаждения на поверхности не образуется корочка, и каша приобретает консистенцию крема. Поместить кашу в креманки и желательно охладить еще и в холодильнике. Посыпать корицей или шоколадом и украсить клубникой.

СЫРНЫЙ ПИРОГ С ГРИБАМИ

Ингредиенты:

Для теста: Мука пшеничная / мука – 1,5 стак.; масло сливочное – 150 г; сметана – 3 ст. л.; соль – 0,5 ч. л.; разрыхлитель теста – 1 ч. л.

Для начинки: Шампиньоны (консервированные) – 300 г; сыр плавленый – 300 г; лук репчатый – 2 шт; яйцо куриное – 3 шт; соль – 0,5 ч. л.; перец черный (молотый) – 0,5 ч. л.; масло растительное – 2 ст. л.; орегано (сухой) – 0,5 ч. л.; тимьян (сухой) – 0,5 ч. л.

Сливочное масло заранее подморозила в морозильной камере. Муку просеяла через мелкое сито, соединила с солью и содой. Масло нарезала мелким кубиком и руками перетерла с мукой в крошку. Добавила сметану. Замесила тесто. Тесто собрала в шар, завернула в пищевую пленку и поставила в холодильник на 30 минут. Песочное тесто не следует долго месить, иначе от тепла рук масло начнет таять и тесто станет тяжелым. Для начинки использовала консервированные шампиньоны, можно взять свежие грибы. Из грибов слила маринад. Лук нарезала мелким кубиком и обжарила на сковороде в небольшом количестве растительного масла вместе с грибами. Чтобы легче было натереть плавленый сыр, его можно слегка подморозить. Либо размять вилкой вместе с яйцами. К яично-сырной смеси добавила обжаренные с луком грибы. Посолила, поперчила всыпала по щепотке сухих трав и перемешала все составляющие начинки. Охлажденное тесто раскатала в пласт, толщиной 0,7 мм и выложила в форму диаметром 21 см. Аккуратно распределила тесто по дну и бортам формы, излишки теста срезала. Выложила подготовленную грибную начинку, равномерно распределив ее по всему объему формы. Поставила пирог выпекаться в духовку, разогретую до 180°С на 50 минут. Перед нарезкой пирог должен полностью остыть, чтобы начинка стабилизировалась.

КАБАЧКОВЫЕ ОЛАДЬИ С ЯЙЦОМ И ЗЕЛЕНЬЮ

Ингредиенты: Кабачок – 280 г; мука пшеничная / мука – 200 г; йогурт (без добавок) – 150 г; яйцо куриное – 3 шт (2 вареных, 1 сырое); сахар – 1 ч. л. (без горки); сода – 0,5 ч. л.; соль – 1 ч. л. (без горки); зелень (лук зеленый, петрушка, молодой чеснок) – 1 пуч.; масло растительное – по вкусу.

Два яйца сварить вкрутую, отложить. Кабачок почистить, натереть, добавить йогурт, сырое яйцо. Добавить просеянную муку, соль, сахар, соду, тщательно смешать. Вымыть и обсушить зелень, порубить. Яйца почистить, нарезать. Добавить в тесто. В сковороде разогреть масло, выкладывать по 1 ст. л. теста, жарить с обеих сторон по 1-1,5 мин. на среднем огне. Подать горячими.

ПРОСТО ЗАВТРАК

Ингредиенты: Кефир (простокваша и др.) – 500 мл; яйцо куриное – 1 шт; творог – 150 г; сыр твердый – 50 г; мука пшеничная / мука – 300 г; разрыхлитель теста (или 2/3 ч.л без верха соды) – 2 ч. л.; петрушка (или любимая зелень) – 1 пуч.; соль – 1/2 ч. л.; сахар – 1 ч. л.; масло топленое (или любое, для жарки) – по вкусу.

В кефир добавляем яйцо, соль, сахар – перемешиваем. Потом добавляем остатки творога, натертый на мелкой терке кусочек сыра – перемешиваем. Если у вас нет сыра, то добавьте больше творога, а если нет и творога, то вообще пропустите этот шаг. Затем добавляем муку и разрыхлитель, все хорошо перемешиваем. Тесто должно получиться чуть жиже, чем на оладьи, но немного гуще, чем на блины. Если используете вместо разрыхлителя соду, то гасить не нужно, кисломолочный продукт прекрасно с этим справится сам. В тесто добавляем большой пучок мелко нарезанной петрушки и опять тщательно перемешиваем. Зелень добавляйте по своему усмотрению, можно сделать микс, главное, чтобы она вам нравилась и ее было много.

Затем прогреваем небольшую сковороду, желательно с антипригарным покрытием, на среднем огне, добавляем масло, половником наливаем тесто, накрываем крышкой и жарим примерно три-пять минут, все зависит от плиты и сковородки. Сковорода желательно должна быть диаметром примерно пятнадцать сантиметров, тогда лепешки получатся толстенькие и пышные, чем больше диаметр, тем получатся более тонкие лепешки, но тоже вкусные. Моя сковорода 18 см, толщина лепешки получается около 1 см.

После того как низ поджарился, аккуратно лопаткой переворачиваем лепешку на другую сторону, накрываем крышкой и доводим до готовности, следя, чтобы не подгорело.

Сразу хочу дать небольшой совет: с первого раза не у всех может аккуратно получиться перевернуть такую нежную лепешку, поэтому лучше один раз потренироваться, чтобы утро не было испорчено неудавшимся завтраком. Готовые лепешки складываем в тарелку стопкой, чтобы не остыли. Из этого количества теста у меня получается пять штук.

КУРИЦА «ПОЛО ЭЛЬ ГРЕКО»

Ингредиенты: Курица – 1800 г; перец сладкий зеленый (нарезать на кусочки) – 300 г; шампиньоны (нарезать пластинками) – 300 г; лук репчатый (среднего размера, нарезать на кусочки) – 1 шт; масло оливковое – 50 мл; сливки (жирность не имеет значения) – 200 мл; бульон (овощной) – 250 мл; петрушка – 2 ст. л.; вино белое сухое – 100 мл; бекон (у меня копченое куриное филе, нарезанное на кусочки) – 100 г; тимьян (свежий, мелко нарезать) – 1/2 ч. л.; специи (соль, перец, немного муки) – по вкусу).

Разрезать курицу на небольшие кусочки, посолить и поперчить. Обвалять каждый кусочек в муке и обжарить на сковороде до румяной корочки. Поместить в жаростойкую форму. Лук и бекон тушить в сотейнике 2-3 минуты. Добавить перец, грибы и петрушку, влить вино, тушить до испарения алкоголя 3-4 минуты. Добавить бульон и довести его до кипения. Залить курицу бульоном и поставить в прогретую до 190-200°С духовку на 30-40 минут. Достать из духовки, жидкость должна почти испариться, добавить сливки и тимьян, если любите пикантное, то 1-2 ст. л. горчицы и опять вернуть в духовку на 10-15 минут. Сливки должны загустеть. Сервировать с вашим любимым гарниром.

Приятного аппетита!

Маргарита Балашова

АННА АЛЕКСЕЕВНА И ЛЕВ АЛЕКСАНДРОВИЧ ТРУХМАНОВЫ

Не из легких профессия эта,
Но в семье вашей многие лета
По профессии этой трудились
И трудом этим только гордились.

Трухмановы Анна Алексеевна и Лев Александрович познакомились, когда были студентами Арзамасского пединститута. Оба учились на физмате, на пятом курсе они поженились, и после окончания института, получив дипломы учителя физики и математики, молодая семья поехала учить детей в далекую Туву. Где они работали, как молодые специалисты, приехавшие по распределению. И отработав положенные в то время годы, вернулись в Арзамас.

Сейчас Анна Алексеевна вспоминает то время с теплотой, – они были молоды, уехали далеко от родных, вокруг чужие люди, незнакомые места, совсем другие обычаи местного населения. Многому в жизни они тогда научились, а еще большему научили своих учеников, которые не знали элементарного, что надо умываться, мыться в бане, стирать белье и многое, многое другое.

Когда семья Трухмановых вернулась домой в Арзамас, здесь было трудно устроиться на работу. Вначале молодые учителя трудились в вечерней школе, где ученики, которые были взрослее и крепче, уважали их и старались хорошо учиться.

Обстоятельства в жизни складываются по-разному. Лев Александрович, проработав в школе тринадцать лет, ушел из школы и устроился работать на завод. Но и здесь помогал всем заочникам учиться и готовить дипломы. Анне Алексеевне повезло, и она перешла в общеобразовательную школу, где и проработала сорок один год, двадцать из которых завучем по учебной работе. За такой большой период работы не одно поколение училось у нее, сначала учились родители, потом их дети и даже внуки.

И сегодня (в июле Анне Алексеевне исполнится 87 лет) она помнит лица своих учеников, иногда, правда, забывает их фамилии. И ученики помнят свою учительницу, звонят поздравить с праздниками и днем рождения или просто узнать о ее здоровье. Многие из выпускников пошли по ее стопам и тоже трудились учителями.

На пенсию Анна Алексеевна вышла в возрасте шестидесяти пяти лет, проработав в школе сорок три года.

Дети Анны Алексеевны и Льва Александровича – сын Игорь и дочь Ирина, тоже закончили физико-математический факультет Арзамасского пединститута. Игорь, как и родители, встретил свою жену в институте. Молодые учителя по распределению поехали работать в Калининскую область (сегодня это Тверская область) в сельскую школу. Затем переехали в город Выксу Нижегородской области, поближе к родителям жены. Здесь Игорь Львович преподавал и был завкафедрой в техникуме. Своей любимой работе он отдал более двадцати лет, он рано ушел из жизни по болезни.

И Ирина Львовна вот уже на протяжении тридцати лет занимается педагогической работой, пятнадцать из которых она завуч в школе №15 и так же ведет уроки математики. Имея свой немалый опыт работы, она по-прежнему обсуждает свои школьные проблемы с мамой и получает очень необходимые и полезные советы.

Общий стаж педагогического труда в семье Трухмановых уже больше ста лет.

Семью такую мы не часто встретим,
А если встретить все же довелось,
Мы пожелать хотим вам только счастья
На вашем долгом жизненном пути.

Ольга Ивановна Давыдова,
г.Арзамас

С юбилеем

Валерия Николаевна Владимирова,
г. Нижний Новгород

Ольге Владимировне Кочетовой,
Любови Владимировне Ведерниковой,
Ирине Вячеславовне Белобородовой

ВСЕМ ЮБИЛЯРАМ

– Что такое юбилей? –
Спрашивают люди.
– Расскажите поскорей!
Ответ мы не забудем.

– На нашем жизненном пути
Не просто день рождения
Кратный десяти, пяти,
И полон он значения.

– В чем его значение?
Очень непонятно.
Проявите к нам терпение,
Расскажите внятно.

– Ну, во-первых, в этот день
Подведем итоги,
И посмотрим, нас куда
Привели дороги.

Жизнь – проекты и мечты,
Пожеланий масса.
И движение вперед,
Скоростная трасса.

Поразмыслим не спеша,
Где была удача,
Выполнены ли все
Важные задачи.

– Было сказано: «во-первых»
Про значение слова,
Значит, есть и «во-вторых»,
Спрашиваем снова.

– Совершенно верно,
Есть и еще значение.
Надо в этот день принять
Важное решение.

Достижения, дела
Следует наметить,
Чтобы новый юбилей
На «отлично» встретить.

– В общем, нам понятно все –
В слове два значения,
Но ведь в этот день всегда
Бывают поздравления.

– Очень верно сказано:
В нём третье есть значение,
И поэтому сейчас
Заметим в завершение:

В прекрасной праздник – юбилей –
Становится вокруг светлей.
Приветствия и поздравления
Шлют люди разных поколений.

Едино пожелание всех –
Здоровье, счастье и успех
Пусть будут постоянно с Вами,
Семейством вашим и друзьями!

Ваше творчество

Котов Геннадий Петрович,
г. Нижний Новгород

НЕ ЗАБЫВАЙТЕ ТЮРЮ!

(По материалам газет)

«Кушай тюрю, Яша!
Молочка-то нет!»
– Где ж коровка наша? –
«Увели, мой свет!
Барин для приплоду
Взял ее домой».
Славно жить народу
На Руси святой!

Н. Некрасов

«Кушай тюрю, внучек,
Молочка-то нет!» –
«Где ж коровка наша?» –
«Извели, мой свет!»

Губернатор Боря
Разорил подворья,
И дворов не стало,
Чтоб ее держать.

А стада колхозные
Перестали быть,
И без них коровушке
Трудно стало жить.

Пастбища бурьяном
Стали зарастать,
И проблемно нынче
Сено запасать.

А коровка Зоренька
Хороша была.
Молочка бы жирного
Тебе б сейчас дала.

Новую коровушку
Нам не завести –
Полтораста тысяч...
Где их нам найти!

Дефицитным стало
Молочко сейчас. *)
Теперь в тюрю хлеба
Больше надо класть. **)

Нормы медицинские
Требуют пока
Триста двадцать полных
Литров молока.

Не хватает семьдесят...
Где б их только взять?
Нету миллионов
Стадо обновлять!

Скоро, внучек, скоро –
Года через три
Молоку быть в норме
Посулил министр! ***)

Ты тогда напьешься
Вдосталь молока,
А сегодня тюречку
Доедай пока!

*) Потребность в молоке в регионе закрывается на 80%, примерно 250 литров

**) Хлеб оказался в первой половине марта самым покупаемым продуктом в России, а вот количество покупок в категории «здоровье» с начала года снизилось на 6,5%.

***) «…Мы ставим более амбициозную задачу – выйти на самообеспечение в 96% к 2024-2025 году» (Н. Денисов, министр сельского хозяйства)

МИФЫ И ПРАВДА В «БУРЛАКАХ НА ВОЛГЕ»

24 июня мы ходили на экскурсию по старому Нижнему «Миллионка – место силы», организованную благотворительным фондом «Земля Нижегородская». Наш экскурсовод, Константин Коновалов не просто знаток своего дела, но и великолепный рассказчик. Два увлекательных часа путешествия в историю с заходом в настоящую ночлежную квартиру пролетели, как одно мгновение. Огромное спасибо! Советуем всем прогуляться по городу и открыть его для себя. А экскурсия послужила поводом для нашего рассказа о бурлаках.

Картина «Бурлаки на Волге», прославившая Илью Репина, с момента своего появления вызывала неоднозначные отзывы. Кто-то восхищался мастерством художника, кто-то обвинял его в отступлении от жизненной правды. Мы в школе обсуждали ее и писали по ней сочинения. Почему же знаменитая картина спровоцировала скандал на государственном уровне, и насколько Репин на самом деле погрешил против действительности?

Артель бурлаков

Эти образы несчастных оборванцев, зарабатывающих на жизнь непосильным трудом, знакомы всем по школьным учебникам. Бурлаки в XVI-XIX вв. были наемными рабочими, которые при помощи бечевы тянули речные суда против течения. Бурлаки объединялись в артели по 10-45 человек, были и женские артели. Несмотря на тяжелый труд, за сезон (весной или осенью) бурлаки могли заработать столько, чтобы потом в течение полугода жить безбедно. Из-за нужды и плохих урожаев в бурлаки иногда шли крестьяне, но в основном такой работой занимались бродяги и бездомные. Существовали и женские артели.

И. Шубин утверждает, что в XIX в. труд бурлаков выглядел так: на баржах устанавливали большой барабан с намотанным на него тросом. Люди садились в лодку, забирали с собой конец троса с тремя якорями и плыли вверх по течению. Там они бросали в воду якоря поочередно. Бурлаки на барже тянули трос от носа к корме, наматывая его на барабан. Таким образом они «подтягивали» баржу вверх по течению: они шли назад, а палуба у них под ногами двигалась вперед. Намотав трос, они вновь шли на нос судна и проделывали то же самое. По берегу тянуть приходилось лишь тогда, когда судно садилось на мель. То есть изображенный Репиным эпизод – единичный случай.

Таким же исключением из правил можно назвать и показанный на картине участок дороги. Бечевник – прибрежная полоса, по которой передвигались бурлаки, по приказу императора Павла не застраивался зданиями и заборами, но кустов, камней и топких мест там было предостаточно. Изображенный Репиным пустынный и ровный берег – идеальный участок пути, каких на самом деле было немного.

Картина «Бурлаки на Волге» была написана в 1870-1873 гг., когда пароходы пришли на смену парусным лодкам-расшивам, и необходимость в бурлацком труде пропала. Еще в середине XIX в. труд бурлаков стали заменять машинной тягой. То есть на тот момент тему картины уже нельзя было назвать актуальной. Поэтому и разразился скандал, когда «Бурлаков» Репина в 1873 г. отправили на Всемирную выставку в Вене. Российский министр путей сообщения негодовал: «Ну какая нелегкая Вас дернула писать эту нелепую картину? Да ведь этот допотопный способ транспортов мною уже сведен к нулю и скоро о нем не будет и помину!». Однако Репину покровительствовал сам великий князь Владимир Александрович, который не только одобрительно отзывался о работе художника, но даже приобрел ее для личной коллекции.

«Бурлаков» Репин написал в 29 лет, заканчивая учебу в Академии художеств. В конце 1860-х гг. он отправился на этюды в Усть-Ижору, где был поражен увиденной на берегу артелью бурлаков. Чтобы узнать больше об интересующих его персонажах, Репин поселился на лето в Самарской области. Его исследования нельзя назвать серьезными, в чем он сам признавался: «Должен сознаться откровенно, что меня нисколько не занимал вопрос быта и социального строя договоров бурлаков с хозяевами; я расспрашивал их, только чтобы придать некоторый серьез своему делу. Сказать правду, я даже рассеянно слушал какой-нибудь рассказ или подробность об их отношениях к хозяевам и этим мальчикам-кровопийцам».

Тем не менее «Бурлаки на Волге» довольно точно воспроизводят иерархию наемных рабочих.

Шишка – бригадир бурлаков

Им становился ловкий, сильный и опытный человек, знавший много песен. В артели, которую запечатлел Репин, шишкой был поп-расстрига Канин (сохранились наброски, где художник указал имена некоторых персонажей). Бригадир чалился, то есть крепил свою лямку, впереди всех и задавал ритм движения. Каждый шаг бурлаки делали синхронно с правой ноги, затем подтягивая левую. От этого вся артель на ходу покачивалась. Если кто-то сбивался с шага, люди сталкивались плечами, и шишка давал команду «сено – солома», возобновляя движение в ногу. Чтобы поддерживать ритм на узких тропинках над обрывами, от бригадира требовалось большое умение.

Подшишельные – ближайшие помощники шишки

По левую руку от Канина идет Илька-моряк – артельный староста, закупавший провиант и выдававший бурлакам их жалованье. Во времена Репина оно было 30 копеек в день. За спинами подшишельных чалились нуждавшиеся в особом контроле.

«Кабальные»

«Кабальные», как этот человек с трубкой, еще в начале пути успевали промотать жалованье за весь рейс. Будучи в долгу перед артелью, они работали за харчи и не особо старались.

ОКОНЧАНИЕ НА СТР. 8

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 7

Кашевар Ларька

Кашеваром и сокольным старостой (то есть ответственным за чистоту гальюна на корабле) был самый молодой из бурлаков – деревенский парень Ларька, испытывавший на себе настоящую дедовщину. Считая свои обязанности более чем достаточными, Ларька порой скандалил и демонстративно отказывался тянуть лямку.

«Халтурщики»

В каждой артели попадались и просто нерадивые, как этот человек с кисетом. При случае они были не прочь переложить часть ноши на плечи других.

«Надзиратель»

Сзади шли самые добросовестные бурлаки, понукавшие халтурщиков.

Косный или косной

Косный или косной – так назывался бурлак, замыкавший движение. Он следил, чтобы бечева не цеплялась за камни и кусты на берегу. Косный обычно глядел под ноги и чалился особняком, чтобы иметь возможность идти в собственном ритме. В косные выбирали опытных, но больных или слабых.

Расшива и флаг

Расшива – это вид барки. На таких возили вверх по Волге эльтонскую соль, каспийскую рыбу и тюлений жир, уральское железо и персидские товары (хлопок, шелк, рис, сухофрукты). Артель набиралась по весу груженого судна из расчета примерно 250 пудов на человека. Груз, который тянут вверх по реке 11 бурлаков, весит не менее 40 тонн.

Лоцман и водолив

Лоцман – человек на руле, фактически капитан корабля. Он зарабатывает больше всей артели, вместе взятой, дает указания бурлакам и производит маневры как рулем, так и блоками, регулирующими длину бечевы. Лоцман был обязан знать все мели. И если судно садилось на мель, и бурлаки были вынуждены высаживаться на берег, чтобы уже с берега снимать его с мели, то труд бурлаков оплачивался в тройном размере, причем из кармана лоцмана.

Водолив – плотник, который конопатит и ремонтирует судно, следит за сохранностью товара, несет за него материальную ответственность при погрузке и разгрузке. По договору он не имеет права покидать расшиву во время рейса и замещает хозяина, руководя от его имени.

Бечева и парус

Бечева – трос, к которому чалятся бурлаки. Пока барку вели вдоль крутояра, то есть у самого берега, бечева была вытравлена метров на 30. Но вот лоцман ослабил ее, расшива отходит от берега. Через минуту бечева натянется как струна и бурлакам придется сначала сдержать инерцию судна, а потом тянуть изо всех сил.

В этот момент шишка затянет запевку:

«Вот пошли да повели,
Правой-левой заступили.
Ой раз, еще раз,
Еще разик, еще раз...»

и так до тех пор, пока артель не войдет в ритм и не двинется вперед.

Резьба на расшиве

С XVI века волжские расшивы было принято украшать затейливой резьбой. Считалось, что она помогает кораблю подняться против течения. Лучшие в стране специалисты по топорной работе занимались именно расшивами. Когда пароходы вытеснили с реки деревянные барки, мастера разбрелись в поисках заработка, и в деревянном зодчестве Средней России наступила тридцатилетняя эпоха великолепных резных наличников. Позднее резьба, требующая высокой квалификации, уступила место более примитивному выпиливанию по трафарету.

Несмотря на существование реальных прототипов, в академических кругах «Бурлаков» прозвали «величайшей профанацией искусства», «трезвой правдой жалкой действительности». Журналисты писали о том, что Репин воплотил «худосочные идейки, перенесенные на полотно из газетных статеек... у которых реалисты почерпают свое вдохновение». На выставке в Вене тоже многие встретили картину с недоумением. Одним из первых оценить картину по достоинству смог Ф. Достоевский, чьи восхищенные отзывы позже подхватили и знатоки искусства.

Когда Достоевский увидел эту картину Ильи Репина, он очень обрадовался, что художник не вложил в нее никакого социального протеста. В «Дневнике писателя» Федор Михайлович заметил: «...Бурлаки, настоящие бурлаки и более ничего. Ни один из них не кричит с картины зрителю: "Посмотри, как я несчастен и до какой степени ты задолжал народу!" И уж это одно можно поставить в величайшую заслугу художнику. Славные, знакомые фигуры: два передовые бурлака почти смеются, по крайней мере, вовсе не плачут и уж отнюдь не думают о социальном своем положении. Солдатик хитрит и фальшивит, хочет набить трубочку. Мальчишка серьезничает, кричит, даже ссорится – удивительная фигура, почти лучшая в картине и равна по замыслу с самым задним бурлаком, понуренным мужичонкой, плетущимся особо, которого даже и лица не видно...

Ведь нельзя не полюбить их, этих беззащитных, нельзя уйти, их не полюбя. Нельзя не подумать, что должен, действительно должен народу... Ведь эта бурлацкая "партия" будет сниться потом, через пятнадцать лет вспомнится! А не были бы они так натуральны, невинны и просты – не производили бы такого впечатления и не составили бы такой картины».

Достоевский не мог даже представить, сколько банальностей еще будет сказано об этой картине, и каким бесценным документом она будет теперь для тех, кто захочет понять организацию труда бурлаков.

В помощь пенсионеру
Нижний Новгород
16+
ИНТЕРЕСНАЯ ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Газета «В помощь пенсионеру». Учредитель и главный редактор: О.В. Панкова. Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Приволжскому федеральному округу. Регистрационный номер ПИ № ТУ52-01288 от 19.11.2019г.

Адрес редакции газеты и издателя «В помощь пенсионеру»: 603093, Нижний Новгород, ул. Деловая, дом 19.
Телефон редакции: 8-831-413-48-19. E-mail: olg3160@yandex.ru
Подписано в печать в 16.00 (фактически в 16.00) 27.06.2022 г.
Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии ЗАО «Дзержинская типография», Юридический адрес: 606025, г.Дзержинск, пр.Циолковского, 15.

Заказ №510П от 27.06.2022. Тираж 5000 экз. Распространяется по подписке. Индекс 40808. Цена свободная.
Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения автора. Перепечатка материалов без согласия редакции запрещена. Ссылка на газету при использовании материалов обязательна. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. 16+